

## Serie PEGASUS

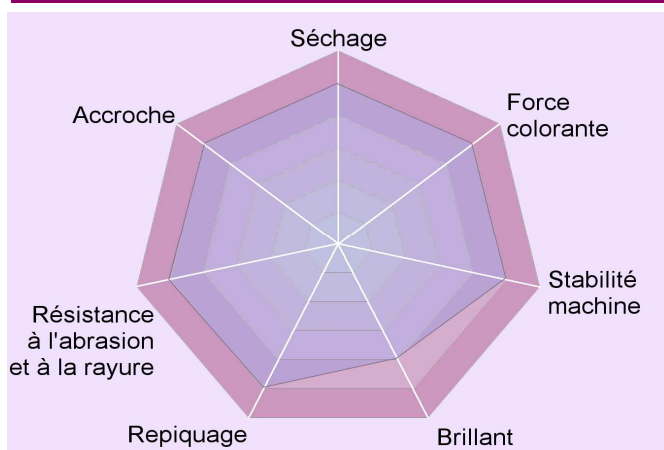
Encre FLEXO UV – Tout support

Etiquettes, manchons, films, billetterie - Emballages secondaires

### Performances

- Excellent comportement rhéologique (fluidité et absence de thixotropie)
  - > Maîtrise du transfert et stabilité machine
- Bonne accroche sur supports fermés
  - > Polyvalence d'utilisation
- Haute force colorante et Bon brillant
  - > Qualité d'impression
- Très bonne résistance à l'abrasion
- Haute performance de séchage radicalaire
  - > Compatibilité haute vitesse

### Profil Encre



### Supports

Non couchés	**	Métallisés TC	*
Velin	**	PE	**
Couchés mats	***	PE TC	***
Couchés brillants	***	PP	**
Couchés chrome	***	PP TC	***
Thermiques Eco	▲	BOPP	***
Thermiques protégés	**	PVC	**

 \*\*\* Parfaitement adapté  
 \*\* Adapté

 \* Essai nécessaire  
 ▲ Prohibé

### Recommandations supports

- Des supports trop poreux peuvent limiter la vitesse de polymérisation et provoquer des phénomènes de marbrure, l'encre, très fluide, étant absorbée très rapidement par le support.
- Les supports Thermiques Eco (économiques) n'ayant pas de couche de protection, la couche thermosensible peut réagir avec certaines matières des encres à séchage UV.
- Pour obtenir une bonne accroche, l'énergie de surface du support doit être à un niveau suffisant. Les films synthétiques doivent présenter une tension minimum de 38 dynes/cm pour une bonne imprimabilité.
- Un traitement électrique « Corona » modifie la surface du support et permet d'augmenter la tension de surface. Ce traitement ayant une durée limitée dans le temps, nous conseillons un traitement Corona en ligne.
- Les supports synthétiques PE, PP, PVC sans couche d'enduction contiennent des agents lubrifiants pouvant migrer en surface et nuire à l'adhésion ainsi qu'à la résistance à la rayure, et ce malgré une tension de surface correcte.

### Quadri PEGASUS

		Solidités		
		Lumière ISO 2835	Alcool ISO 2837	Alcali ISO 2838
	Jaune Quadri Pegasus	5	+	+
	Rouge Quadri Pegasus	5	+	-
	Bleu Quadri Pegasus	8	+	+
	Noir Quadri Pegasus	8	+	+

### Serie PEGASUS

		Solidités		
		Lumière ISO 2835	Alcool ISO 2837	Alcali ISO 2838
	Jaune Primaire Pegasus	5	+	+
	Jaune 012 Pegasus	5	+	+
	Orange 021 Pegasus	5	+	+
	Rouge Feu Pegasus	3	+	-
	Rouge 032 Pegasus	6	+	+
	Rouge Rubis Pegasus	5	+	-
	Bleu Primaire Pegasus	8	+	+
	Vert Pegasus	8	+	+
	Noir Neutre Pegasus	8	+	+
	Laque Transp Pegasus	.	+	+
<b>Encres solides</b>				
	Rouge Feu SL Pegasus	5	+	+
	Rhodamine SL Pegasus	7	+	+
	Héliotrope SL Pegasus	7	+	+
	Violet SL Pegasus	7	+	+
	Bleu 072 SL Pegasus	8	+	+
	Bleu Reflex SL Pegasus	8	+	+
<b>Autres produits</b>				
	Noir Intense Pegasus	8	+	+
	Blanc Couvrant Pegasus	8	+	+
	Blanc Cello Email Pegasus	8	+	+

### Teintes au modèle

Réalisable sur demande

### Conditionnement

Seau à bec verseur 5 kg

**Produits auxiliaires**

Désignation	Caractéristiques	Dosage
Additif de dilution UV	Diminue la viscosité de l'encre.	0 à 8 %
Additif d'adhésion UV	Améliore l'accroche de l'encre sur les supports difficiles (synthétiques, métallisés...).	0 à 2 %
Additif glissant UV	Donne du glissant à l'encre ou au vernis imprimé. Attention, l'utilisation de cet additif empêche toute repiquabilité postérieure.	0 à 1 %
Additif antistatique UV	Polarise le film d'encre afin de limiter le phénomène de collage électrostatique apparaissant parfois avec certains supports synthétiques.	0 à 2 %
Additif anti-mousse UV	Supprime ou réduit la formation de bulles. Il est important de bien homogénéiser l'encre après ajout de cet additif pour éviter toute formation de cratère dans le film imprimé.	0 à 2 %
Photoinitiateur et Photoinitiateur pour Blanc	Améliore le séchage de l'encre lors du passage sous lampe UV. Avant tout ajout de Photoinitiateur, il est important de vérifier l'efficacité de l'unité de séchage UV (durée de vie de la lampe UV, propreté des réflecteurs...).	0 à 3 %

**Utilisation**
**- Anilox**

	Quadri	Pantone	Textes, Aplats	Blanc
<b>Linéature anilox</b>				
Lignes / cm	480 – 250	210 – 160	210 – 120	160 – 100
Lignes / pouce	1220 – 700	500 – 400	500 – 300	400 – 250
<b>Taille des alvéoles</b>				
Volume (cm <sup>3</sup> /m <sup>2</sup> )	2,5 – 4,0	5,0 – 7,0	5,0 – 10,0	7,0 – 12,0
Volume (BCM)	1,4 – 2,5	3,2 – 4,4	3,2 – 6,3	4,4 – 7,1
<b>Angle de trame</b>				
Angle (°)	60	60	60	60
<b>Transfert correspondant*</b>				
Poids de Film d'encre théorique (g/m <sup>2</sup> )	0,6 – 1,2	1,5 – 2,1	1,5 – 3,0	2,1 – 3,6

- Afin de garder une épaisseur d'encre régulière et contrôlée, l'utilisation d'une racle est préconisée.
- Il est impératif d'agiter le produit avant emploi afin d'obtenir une fluidité optimale.

\* Etant donnée la large diversité des cylindres anilox existants, les correspondances entre linéature, taille d'alvéole et transfert sont approximatifs. La profondeur, l'ouverture, ou encore la géométrie des alvéoles peuvent faire varier le transfert.

**- Lampes UV**

- Une puissance minimum de 160 W/cm est recommandée. Une puissance plus importante permettra d'augmenter la vitesse d'impression.
- Il est important d'entretenir régulièrement les systèmes de séchage UV (nettoyage des réflecteurs, respect du nombre d'heures d'utilisation des lampes...) afin de ne pas perdre en puissance et donc en efficacité de séchage.

**Recommandations**
**• Cette encre n'est pas destinée à l'impression d'emballages alimentaires primaires sans barrière fonctionnelle**

- Possibilité de pelliculage et de vernissage (UV, nitro, acrylique). Utiliser principalement les encres solides Pegasus.
- Dans le cas de repiquage laser, il est recommandé d'imprimer des tramés à 50 % plutôt que des aplats mais aussi d'éviter l'utilisation de Rhodamine ou d'Héliotrope faiblement résistants à la chaleur.
- Ne pas faire de repiquage thermique sur les Blancs, les Ors et Argent ainsi que les encres fluorescentes. En effet, ces types de pigments ont tendance à dégrader les têtes d'impressions.
- Pour obtenir une teinte pastel, ne pas dépasser 15 % de Blanc couvrant dans le mélange, compléter avec de la Laque transparente.
- Ne pas utiliser de Blanc couvrant dans le cas d'impression sur papier thermique.
- Le Blanc couvrant Pegasus s'imprime au recto du support, au 1er groupe et peut être sur-imprimé.
- Le Blanc Cello Email Pegasus est utilisé au dernier groupe pour une impression au verso d'un sleeve en superposition d'autres encres. Il apporte une résistance à l'abrasion supérieure mais il n'est pas surimprimable, ni repiquable.
- Ne pas utiliser le Blanc Cello Email comme base de mélange.
- Stocker l'encre dans sa boîte d'origine fermée à l'abri de la lumière et à une température comprise entre 5 et 30°C pendant 24 mois maximum.